

PROJETO PEDAGÓGICO
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO
LATO SENSU EM

EDUCAÇÃO CLÁSSICA
MODALIDADE EAD

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM Educação Clássica - EAD

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1. Nome: Faculdade Serra da Mesa - FaSeM

1.2. Endereço: Av. JK, Qd. U5, Setor Sul II, Uruaçu – Goiás

1.3. CNPJ: 05.995.086/0001-53

1.4. Telefone: (62) 3357-7272

1.5. E-mail: ceppg@fasem.edu.br

1.6. Site: www.fasem.edu.br

1.7. Diretor Geral: Prof. Dr. Rodrigo Gabriel Moisés, Advogado, Doutor em Direito, Mestre em Filosofia Política, Doutor em Direito, Diretor Geral da Faculdade Serra da Mesa, de Uruaçu-Goiás.

Endereço para acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8385310473991700>

1.8. Coordenador do Curso:

Prof. Dr. Joel Gracioso. Possui graduação (Bacharelado e Licenciatura -1996), mestrado (2003) e doutorado (2010) em Filosofia pela Universidade de São Paulo. Fez Magistério (1989) no Colégio Nossa Senhora do Sagrado Coração em São Paulo. Atuou como docente na rede pública estadual e particular de São Paulo, no município de São Paulo, no Ensino Fundamental I, II e no Ensino Médio. Exerceu a função de coordenador pedagógico da Faculdade São Bento de São Paulo. Atualmente é docente no Instituto de Filosofia e Teologia Maria *Mater Ecclesiae* em Itapeverica da Serra – SP e da Faculdade Mar Atlântico.

Endereço para acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8385310473991700>.

2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

2.1. Nome do Curso: Educação Clássica, em nível de especialização Lato Sensu

2.2. Área do Conhecimento: Ciências Humanas

2.3. Subárea do Conhecimento: Educação

2.4. Modalidade de Oferta: EAD

3. JUSTIFICATIVA E OBJETIVO DO PROJETO

3.1. Justificativa

A Educação Clássica marcou profundamente a civilização ocidental a partir de uma proposta formativa que perdurou durante séculos em várias regiões. O Brasil devido ao trabalho dos padres jesuítas e de outros grupos recebeu essa herança e foi profundamente marcado por ela.

Tendo como referência as Artes Liberais, que procuravam desenvolver a dimensão da linguagem (gramática, dialética, retórica) assim como o conhecimento sobre o mundo (aritmética, geometria, música e astronomia), a pedagogia clássica propunha uma formação para o verdadeiro, o bom e o belo.

Vivemos no mundo contemporâneo um momento de reflexão sobre o verdadeiro sentido do ato de educar. Ora, a proposta clássica pode contribuir muito nessa análise.

3.2. Objetivo Geral

Contribuir com o desenvolvimento de potencialidades naturais e habilidades fundamentais às práticas pedagógicas, com aporte de reflexões filosóficas, históricas, éticas, didáticas e metodológicas.

3.2.1. Objetivos Específicos:

Ao final do curso de pós-graduação em Educação Clássica, o estudante será capaz de:

- Identificar e explicitar os princípios e pressupostos filosóficos da Educação Clássica,
- Diferenciar a Educação Clássica e a Educação Moderna.
- Conhecer o Trivium nos seus aspectos teóricos e práticos.
- Compreender como se dá a formação da inteligência, da vontade e da memória.
- Utilizar a literatura como instrumento de formação do imaginário.
- Explicar a importância das virtudes no processo educacional.
- Desenvolver uma vida de estudos com autonomia e rigor metodológico.

4. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

4.1. Duração:

O aluno poderá completar o curso em até 12 (doze) meses.

4.2. Carga horária:

- Total: 360 horas (disciplinas = 340 horas + Seminário de Pesquisa = 20 horas)

4.3. Documentos para a inscrição:

Inscrições: 30/06 de 2025 à 20/09/2025. Turma mínima de 30 alunos para com início das aulas, previsto para 06/10/2025.

Para inscrever-se ao processo seletivo, o candidato deverá acessar o site <https://fasem.edu.br/cursos/pos-graduacao/educacao-classica/>.

Documentos:

- Contrato de Prestação de Serviços Educacionais 2025/2;
- *Currículo Lattes*;
- Diploma de Graduação em Curso Superior;
- Certificado de curso de Pós-graduação *Lato Sensu* (quando for o caso);
- Certificado de curso de Pós-graduação *Stricto Sensu* (quando for o caso);
- Cédula de Identidade (CIN);
- Comprovante de endereço;
- CPF;
- Registro Militar (obrigatório para homens);
- Título Eleitoral;

4.4. Seleção de Alunos:

- Seleção dos alunos será via análise de *Curriculum*.

Cujos critérios estão elencados no quadro abaixo:

Pontuação no processo seletivo para pós-graduação *Lato Sensu* em Educação Clássica

CURSO	PONTUAÇÃO
Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> na área de Educação ou afins;	10 pontos
Diploma de Graduação em cursos de Licenciatura;	9 pontos
Outras graduações (Bacharelado ou tecnólogo);	8 pontos

A pontuação não será acumulativa. Como critério de desempate, será observada a idade, de forma que candidatos de maior idade terão preferência para ingresso na turma, em caso de empate em pontuação com candidatos de menor idade.

4.5. Local das aulas:

Além das aulas presenciais, o curso será disponibilizado no FaSeM Digital, o Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem da FaSeM no endereço eletrônico: <http://digital.fasem.edu.br>.

5. PÚBLICO ALVO

Concluintes do Ensino Superior e portadores de diploma em diferentes áreas que atuam no ramo de Educação, pais *homeschooling* e formação em geral.

6. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão ministradas e organizadas no Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem da Faculdade Serra da Mesa. Estas desenvolver-se-ão a partir de temas estabelecidos utilizando-se dos seguintes recursos didático-pedagógicos:

- Estudo dirigido por meio de análise de textos selecionados (leitura orientada);
- Vídeo aulas temáticas;
- Participação em Fórum de discussões orientadas, visando a socialização de experiências e saberes;
- Suporte didático pedagógico, por meio de Tutoria especializada;
- Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem - Moodle como gerenciador das interatividades em todos os componentes curriculares.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO E RENDIMENTO ACADÊMICO

Fica definido que no final de cada disciplina haverá uma avaliação que será elaborada pelo professor e deverá ser enviada no prazo estabelecido pelo docente.

Até o dia 31 de julho de 2026 é preciso entregar um artigo científico sobre algum tema estudado, entre 11 e 15 páginas sob orientação de algum dos professores.

O certificado de conclusão do curso será expedido ao aluno que obtiver nota mínima de setenta (70) pontos no componente curricular cursado.

8. CERTIFICAÇÃO

Os alunos aprovados receberão certificado de Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Clássica, expedido pela Faculdade Serra da Mesa após o registro devido, acompanhado de respectivo histórico escolar, no qual constarão obrigatoriamente:

- a) Relação dos componentes curriculares, carga horária, frequência, nota obtida pelo aluno, o nome e a titulação;
- b) O período em que o curso foi ministrado e sua duração total em horas.

O Certificado será emitido, de forma digital pela Faculdade Serra da Mesa, instituição recredenciada junto ao Ministério de Educação pela Portaria nº. 788, de 01 de outubro de 2020, publicada no Diário Oficial da União no dia 05 de outubro de 2021.

9. CONTROLE DE FREQUÊNCIA

A frequência às aulas e demais atividades do curso são obrigatórias e o aluno deverá ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência do total da carga horária da disciplina para ser aprovado, a qual será comprovada por pauta de frequência de responsabilidade do professor.

Pré-requisitos para obtenção do Certificado de Especialista

1. Mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e média igual ou superior a 70 (setenta) em cada uma das disciplinas.
2. Todas as disciplinas terão um mínimo de duas atividades avaliativas que, somadas, totalizarão 100 (cem) pontos, e será descrita para o aluno no plano de ensino de cada professor. Para aprovação, o estudante deverá ter no mínimo nota setenta (70) em cada disciplina.
3. Entrega do artigo e nota mínima 70 (setenta).

10 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

10.1 Matriz Curricular

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Filosofia Especulativa	40 horas
Antropologia Filosófica	40 horas
Moral das Virtudes	40 horas
As artes liberais do trivium	40 horas
Alfabetização e Letramento a partir de uma inspiração clássica	40 horas

A formação da inteligência, da vontade e da memória	40 horas
A Literatura e a formação do imaginário	40 horas
Educação Clássica e Educação Moderna	40 horas
Metodologia de Pesquisa	20 horas
Seminário de Pesquisa	20 horas
Carga Horária Total	360 horas

10.2. NOMINATA COMPLETA DAS DISCIPLINAS: docente, titulação e currículo lattes

DISCIPLINA	DATA	PROFESSOR	Titulação	Lattes
Filosofia Especulativa	Outubro 2025	Fabio Florence de Barros	Doutor	http://lattes.cnpq.br/004511070235308 3
Antropologia Filosófica	Novembro 2025	Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/049595026261475 7
Moral das Virtudes	Dezembro 2025	Frederico Bonaldo	Doutor	
As artes liberais do trivium	Janeiro 2026	Fábio M. Bertato	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2596699122693694
Alfabetização e Letramento a partir de uma inspiração clássica	Fevereiro 2026	Naicron Alvarenga da Silva Assessor: Aluísio Alberto Gadelha Dantas	Mestre	https://lattes.cnpq.br/0432211332393554
A formação da inteligência, da vontade e da memória	Março 2026	Paulo Roberto de Andrada Pacheco	Doutor	
A Literatura e a formação do imaginário	Abril 2026	João Gabriel Pedroso Barbosa	Especialista	
Educação Clássica e Educação Moderna	Maio 2026	Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0175502078157172
Metodologia de Pesquisa	Junho 2026	Andre Assi Barreto	Mestre	http://lattes.cnpq.br/8961544733568539
Seminário de Pesquisa	Julho 2026	Andre Assi Barreto	Mestre	http://lattes.cnpq.br/8961544733568539

11. EMENTÁRIO, BIBLIOGRAFIAS E OBJETIVOS

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Filosofia Especulativa		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Fabio Florence	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0045110702353083
EMENTA:		
A articulação entre metafísica, gnosiologia e teologia natural a partir de uma análise aristotélica-tomista.		
OBJETIVO GERAL		

Compreender o que é a Metafísica, a Gnosiologia e a Teologia Natural e sua relevância na concepção clássica de educação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicitar o que é a Metafísica enquanto estudo do ser enquanto ser e a estrutura da própria realidade.
- Analisar o processo do conhecimento humano.
- Averiguar a problemática da existência de Deus do ponto de vista racional.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aristóteles. *Sobre a alma*. Trad. de A. M. Lóio. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2010.

Tomás de Aquino. *Suma contra os Gentios*. Intr. de M. Camello. Trad. de J. F. Pereira e M. Camello. São Paulo: Loyola, 2015-2016. 4 vols.

Tomás de Aquino. *Suma teológica*. Trad. de G. C. Galache et al. São Paulo: Loyola, 2001-2006. 9 vols.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Aristóteles. *Metafísica*. Trad. do grego de G. Reale, trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2001.

Garcia, Gonzalez; LUIS, Angel. *Teologia Natural*. 7a. ed. Pamplona: EUNSA, 2015. Grabmann, M. *Introdução à Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*. Petrópolis: Vozes, 1944.

Owens, J. “Aristotle and Aquinas”. In: N. KRETZMAN, e E. STUMP, (org.) *The Cambridge Companion to Aquinas*. Cambridge: CUP, 1993, p.38-59.

Torrell, J. P. *Iniciação a santo Tomás de Aquino*. São Paulo: Loyola, 1999.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Antropologia Filosófica		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6759445988301298

EMENTA

O ser humano na sua estrutura essencial enquanto corporeidade, psiquismos e espírito e nas suas relações com o mundo, o outro e a transcendência.

OBJETIVO GERAL

- Mostrar o problema do reducionismo antropológico e apresentar a realidade humana na sua totalidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o conceito de pessoa humana.
- Explicar o que é o corpo humano no seu aspecto físico e intencional.
- Analisar o que é a alma e sua relação com a corporeidade humana.
- Compreender a estrutura e o funcionamento do psiquismo.
- Entender a abertura à transcendência constitutiva do ser humano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Lombo, José Angel. e Russo, Francesco. *Antropologia Filosófica*. São Paulo: Cultor de Livros, 2020.

Quadrado, José Ángel G. *Antropologia Filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre*. Pamplona: EUNSA, 2014.

Stork, Ricardo Yepes e Echevarría, Javier Aranguren. *Fundamentos de Antropologia*. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Burgos, Juan Manuel. *Antropologia Breve*. Lisboa: Diel, 2012.

Vaz, Henrique C de Lima. *Antropologia Filosófica I*. São Paulo: Loyola, 1991.

. *Antropologia Filosófica II*. São Paulo: Loyola, 1991.

Wojtyla, Karol. *Persona y acción*. Madrid: Ediciones Palabra, 2017.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Moral das Virtudes		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Frederico Bonaldo	Doutor	

EMENTA

A finalidade da vida humana. As virtudes éticas ou do caráter. As ações como indícios do caráter. Algumas virtudes éticas. A virtude ética da justiça. As virtudes dianoéticas ou do intelecto. Akrasia ou perda do autocontrole. A amizade. O prazer. A felicidade.

OBJETIVO GERAL

Assimilar a proposta aristotélica de que a perfeição humana integral ocorre mediante a aquisição e o desenvolvimento das virtudes do caráter.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Entendimento da relação entre perfeição humana, finalidade vital e felicidade segundo Aristóteles.
- Compreensão da diferença e interrelação entre virtudes éticas e dianoéticas.
- Entendimento do papel das virtudes éticas no alcance da perfeição humana.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução e notas de Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2018.

AUBENQUE, Pierre. *A prudência em Aristóteles*. São Paulo: Paulus, 2008.

PAKALUK, Michael. *A Ética a Nicômaco. Uma chave de leitura*. Petrópolis: Vozes, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBÀ, Giuseppe. *História crítica da filosofia moral*. São Paulo: IBFC Raimundo Lúlio, 2011.

ANNAS, Julia. *The morality of happiness*. New York – Oxford: Oxford University Press, 1993.

BERTI, Enrico. *As razões de Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 1998.

TOMÁS DE AQUINO. *Onze lições sobre a virtude. Comentário ao Segundo Livro da Ética de Aristóteles*. Campinas, Ecclesiae, 2014.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
As Artes liberais do Trivium.		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Fabio M. Bertato	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2596699122693694
EMENTA		
Estudo introdutório das artes do Trivium - gramática, lógica e retórica - segundo sua origem clássica e sua formulação na tradição medieval, com ênfase na obra O Trivium, de Miriam Joseph. Análise dos elementos da linguagem, do raciocínio e da persuasão, articulados à formação do pensamento ordenado.		
OBJETIVO GERAL		
Compreender os fundamentos teóricos e práticos das três artes liberais do Trivium como instrumentos da formação intelectual clássica e humanista.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
• Conhecer a origem histórica e a estrutura formativa do Trivium. • ☐ Identificar os elementos da gramática geral e sua função na linguagem. • ☐ Analisar os conceitos, termos e categorias fundamentais segundo Aristóteles. • ☐ Compreender os elementos da lógica tradicional, especialmente a lógica dos conceitos, a lógica proposicional e a silogística. • ☐ Aplicar os princípios clássicos da lógica na formulação e avaliação de argumentos. • ☐ Estudar os elementos da retórica clássica, com destaque para ethos, pathos e logos.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
JOSEPH, I. M. O Trivium. As Artes Liberais da Lógica, da Gramática e da Retórica. São Paulo: É Realizações, 2014. BERTATO, F. M. Da Gênese das Perguntas à Obtenção de Respostas no Processo de Investigação Intelectual. In: BORGES, R. R. et al. (Org.). Do projetar o contexto investigativo ao maravilhar-se: quais caminhos seguir? 1. ed. [S.l.: s.n.], 2017. FERNANDES, André. Manual de Conhecimento, Linguagem, Hermenêutica e Lógica do Direito: Um Trivium para a Filosofia do Direito. Londrina: Editora Thoth, 2023. ABELSON, Paul. As Sete Artes Liberais. Campinas: Kirion, 2019.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
RESCHER, N. Dialectics: A Controversy-Oriented Approach to the Theory of Knowledge. New York: SUNY Press, 1977. ARISTÓTELES. Rhetoric. In: The Complete Works of Aristotle. Vol. 2. Ed. Jonathan Barnes, pp. 2152–2269. Princeton: Princeton University Press, 1995. FRANCA, Pe. Leonel. O Método Pedagógico dos Jesuítas: Ratio Studiorum. São		

Paulo: Hugo de São Vitor, 2019. ROBINSON, Martin. Trivium 21c: Preparing Young People for the Future with Lessons from the Past. Independent Thinking Press, 2013.
--

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Alfabetização e Letramento a partir de uma inspiração clássica		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Naicron Alvarenga da Silva e Assessor Aluísio Alberto Gadelha Dantas	Mestre	https://lattes.cnpq.br/0432211332393554
EMENTA		
O curso apresentará, de modo prático e ordenado, uma metodologia de formação humana, inspirada nos princípios da Educação Clássica, que pode ser utilizada para o desenvolvimento da sensibilidade literária e a conquista dos graus de letramento.		
OBJETIVO GERAL		
Apresentar uma proposta de letramento a partir de pressupostos clássicos.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
• Analisar a relação entre Linguagem e Inteligência • Explicitar a Jornada do Letramento • Mostrar aspectos da Música, Semântica e Forma das Palavras • Evidenciar a Ordem, Hierarquia, Relação e Funções das Palavras • Explicitar a passagem da Letra ao Símbolo: Camadas de Sentido e Planos de Interpretação		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
• The Metalogicon of John of Salisbury: A Twelfth-Century of the Verbal and Logical Arts of the Trivium, University of California Press, 1962. • Edward P. J. Corbett & Robert J. Connors. <i>Retórica Clássica para o Estudante Moderno</i>, 1ª edição – maio de 2022 – CEDET. • Othon M. Garcia. <i>Comunicação em Prosa Moderna: Aprenda a escrever, aprendendo a pensar</i> – 27ª edição – Rio de Janeiro: Editora FVG, 2010. • Camões. <i>Os Lusíadas</i>, 2 Vols., Editora Concreta 2019. • Rafael Falcón. <i>Curso on Line: Os Graus de Letramento</i> – disponível em rafaelfalcon.com.br		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		

- Amorim de Carvalho. *Tratado de Versificação Portuguesa*, 7ª Edição, Sítio do Livro.
- Jacinto do Prado Coelho. *A Educação do Sentimento Poético*, Coimbra Editora Limitada.
- Abel Guerra. *Elementos de Composição Literária*, 5ª Edição, Livraria Apostolado da Imprensa.
- Murilo Araujo. *A Arte do Poeta*, Livraria São José.
- Hênio Tavares. *Técnica de Leitura & Redação*, Editora Itatiaia.
- Joaquim Mattoso Câmara Júnior. *Dicionário de Linguística e Gramática*, Editora Vozes.
- Pierre Grimal. *Dicionário de Mitologia*, Bertran Brasil.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
A formação da inteligência, da vontade e da memória.		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Paulo Roberto de Andrada Pacheco	Doutor	
EMENTA		
O processo educacional, à luz da tradição da Ratio Studiorum, fundamenta-se numa visão integrada do desenvolvimento humano, exigindo um trabalho sistemático de formação da inteligência, da vontade e da memória.		
OBJETIVO GERAL		
Conhecer as três grandes faculdades da alma e compreender o procedimento de sua formação no processo educativo.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
• Analisar o que é a inteligência e sua formação. • Verificar o que é a vontade, sua relação com a inteligência e o que fazer para que ela seja firme e reta. • Explicitar o que é a memória, sua importância e como educá-la.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
AQUINO, Santo Tomás. Questões disputadas sobre a Verdade. Tradução: Maurílio Carmelo. Campinas: Ecclesiae, 2023. Título original: Quaestiones Disputatae de Veritate. JOLIVET, Régis. Tratado de Filosofia II - Psicologia. Tradução: Gerardo Dantas Barreto. Rio de Janeiro: Agir, 1963. Título original: Traité de Philosophie II - Psychologie. MAIA, Pedro (org.). Ratio Studiorum: método pedagógico dos jesuítas. São Paulo: Loyola, 1986. PAYOT, Jules. A Educação da Vontade. Campinas: Kirion, 2018.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		

COMPAGNIE DE JÉSUS. Ratio studiorum: Plan raisonné et institution des études dans la Compagnie de Jésus. Tradução: Léone Albrieux e Dolorès Pralon-Julia. Paris: Belin, 1997. Título original: Ratio atque Institutio Studiorum Societatis Iesu.

DERISI, Octavio Nicolás. La Doctrina de la Inteligencia de Aristoteles a Santo Tomas. Buenos Aires: Instituto de Cultura Catolica, 1945.

FABRO, Cornelio. Percepción y Pensamiento. Pamplona: EUNSA, 1978.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA	
A Literatura e a formação do imaginário.		40 horas	
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES	
João Gabriel Pedroso Barbosa	Especialista		
EMENTA			
A importância da formação do imaginário por intermédio da Literatura no processo educacional.			
OBJETIVO GERAL			
Entender como o imaginário é formado e a importância da Literatura nesse processo.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
- Entender como se formam as imagens e sua função no processo da formação intelectual e moral. - Analisar a função da linguagem e especificamente da literatura no processo de transmissão de imagens verdadeiras e de ampliação do mundo interior. - Explicar como a arte literária, por sua relação com a beleza, serve de fundamento primeiro para a vida moral e intelectual. - Mostrar os estereótipos fundamentais nos textos de literatura e sua função na formação intelectual e moral, especialmente da criança. - Entender o uso dos diferentes gêneros literários para a formação intelectual e moral. - Explicitar a importância da formação cultural através da literatura para a formação intelectual sólida. - Aplicar os conceitos acima citados em exercícios práticos sobre textos de literatura.			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
Aristóteles. <i>A Poética</i> . Editora 34. 2015. Campbel, Joseph. <i>O Herói de Mil Faces</i> . Editora Pensamento. 2009 Tolkien, J. R. R. <i>A Árvore e a Folha</i> . Editora HarperCollins. 2020 STORK, Ricardo Yepes e ECHEVARRÍA, Javier Aranguren. <i>Fundamentos de Antropologia, um ideal de Excelência Humana</i> . São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência “Raimundo Lúlio” (Ramon Llull), 2005 Barbosa, João Gabriel P. <i>A Forja do Imaginário</i> . Coleção Forja. 2024			
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR			

Pearce, Joseph. *Literatura: o que todo Católico deve saber*.
 LEWIS, C. S. *Crônicas de Nárnia*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2014.
 TOLKIEN, J. R. R. *O Senhor dos Anéis*. Rio de Janeiro: Editora Harper Collins, 2019.
 VERNE, Júlio. *Viagem ao Centro da Terra*. São Paulo: Editora Martin Claret, 2018.
 DOYLE, Sir Arthur Conan. *O Cão dos Baskerville (Sherlock Holmes)* - Sir Arthur Conan Doyle. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2013.
 STOKER, Bram. *Drácula*. São Paulo: Editora Landmark, 2018.
 HOMERO. *Ilíada*. São Paulo: Editora Penguin Classic Companhia das Letras, 2011.
 SHAKESPEARE, William. *Macbeth*. São Paulo: Editora Martin Claret, 2018.
 CERVANTES, Miguel de. *Dom Quixote*. São Paulo: Editora Martin Claret, 2016.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Educação Clássica e Educação Moderna		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6759445988301298
EMENTA		
As diferenças entre a Educação Clássica (Platão, Aristóteles, Santo Agostinho, Santo Tomás de Aquino) e a Educação Moderna (Rousseau, Piaget).		
OBJETIVO GERAL		
Analisar e explicitar a concepção de Educação Clássica comparando-a com a concepção Moderna.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
• Conhecer a Paidéia grega e de modo peculiar os princípios pedagógicos de Platão e Aristóteles. • Analisar a Humanitas romana e a pedagogia da interioridade agostiniana. • Apresentar a pedagogia tomasiana do Medievo. • Verificar o pensamento pedagógico de Rousseau e de Piaget e suas rupturas com a tradição.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
Agostinho. A. <i>De Magistro</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1974, Coleção Os Pensadores. Davidson, Thomas. <i>Aristóteles e os ideais antigos da educação</i> . Kirion, 2023. Lewis, C.S. <i>A abolição do homem</i> . Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2017. Piaget, J. <i>Epistemologia genética</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1983. Coleção Os Pensadores, vol. Piaget. Platão. <i>A República</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2014. Rousseau, J. J. <i>Emílio</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2014. Stenzel, Julius. <i>Platão Educador</i> . Kirion, 2023. Tomás de Aquino. <i>Sobre o ensino / Sete pecados capitais</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.		

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Benedetti, Kátia Simone. *A falácia socioconstrutivista: por que os alunos brasileiros deixaram de aprender a ler e escrever*. Campinas: Kíron, 2020.

Dawson, Christopher. *A crise da educação ocidental*. São Paulo: ÉRealizações, 2020.

Franca, Pe. Leonel. *A formação da personalidade*. Campinas: Kíron, 2019.

Jaeger, W. *Paidéia*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

Loneragan, Bernard. *Tópicos de Educação*. São Paulo: ÉRealizações, 2019.

Marrou, Henri I. *História da Educação na Antiguidade*. Campinas: Kíron, 2017.

Nunes, Ruy Afonso da Costa. *História da Educação na Antiguidade Cristã*. Campinas: Kíron, 2018.

. *História da Educação na Idade Média*. Campinas: Kíron, 2018.

Perrin, Chris. *Introdução a educação cristã clássica*. São Paulo: Editora Trinitas, 2018.

Polmann, Karla e Vessey, Mark. *Augustine and the Disciplines: From Cassiciacum to Confessions*. Oxford, 2007.

Turley, Steve. *Educação Clássica vs Educação Moderna*. A visão de C.S. Lewis. São Paulo: Editora Trinitas, 2018.

Metodologia de Pesquisa	20 horas	
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
André Assi Barreto	Mestre	http://lattes.cnpq.br/8961544733568539
EMENTA		
Fundamentos da metodologia científica. Definição e tipos de pesquisa. Técnicas de leitura e escrita. Questões de método.		

OBJETIVO GERAL

- Introduzir os alunos nos processos de estudo, de pesquisa e reflexão a fim de desenvolver e aprimorar o raciocínio lógico e a abordagem técnico-científica, assim como apresentar os seus pressupostos de aceitabilidade e fornecer elementos teóricos fundamentais sobre a produção em ciências. Apresentar as diversas perspectivas filosóficas acerca do método.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar e munir o educando quanto aos fundamentos da ciência e da sua metodologia.
- Fornecer subsídios para o aprimoramento do discente frente à pesquisa a fim de propiciar o estímulo à produção científica, a sua divulgação e a consulta de bibliografia especializada.
- Permitir a compreensão e a utilização das normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para trabalhos acadêmicos de acordo com as normas vigentes.
- Apresentar aos discentes as diversas perspectivas acerca do método ao longo da história da Filosofia (perspectivas antiga, medieval, moderna).

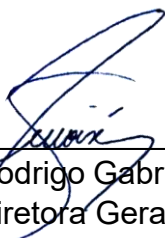
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHALMERS, A. F. *O que é ciência afinal?* São Paulo: ed. Brasiliense, 1993.
 FOLSCHEID, D.; WUNENBURGER, J-J. *Metodologia Filosófica*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.
 MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos*. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADLER, M. *Como ler livros: o guia clássico para a leitura inteligente*. São Paulo: É Realizações, 2010.
 BARROS, A. J. P.; LEHEFELD, N. A. de S. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: McGraw-Hill, 1986.
 CHALMERS, A. F. *A fabricação da ciência*. São Paulo: ed. Unesp, 1994.
 ECO, U. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2020.
 LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. *Metodologia científica*. 2 ed, São Paulo: Atlas, 1991.
 POPPER, K. *A Lógica da Pesquisa Científica*. Trad.: L. Hegenberg e O. Silveira da Mota. São Paulo: Editora Cultrix, 2016.
 SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. 22 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.
 Normas para publicações da UNESP, vols. 1, 2, 3 e 4. São Paulo: Unesp, 2018.

Seminário de Pesquisa	20 horas	
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
André Assi Barreto	Mestre	http://lattes.cnpq.br/8961544733568539
EMENTA		
Fundamentação Teórica; Construção de hipóteses; Fontes para construção da fundamentação teórica. Metodologia da pesquisa; roteiro de pesquisa. Pesquisa e vida intelectual.		
OBJETIVO GERAL		
- Capacitar para a organização de uma pesquisa em ciências humanas. Analisar a estrutura de uma pesquisa e como elaborar um roteiro de pesquisa.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
- Relacionar capacidade de pesquisa com vida intelectual. - Apresentar os fundamentos de uma vida intelectual, atrelados à pesquisa em ciências humanas. - Vincular vida intelectual e o aprimoramento de suas habilidades correlatas (leitura, escrita, organização, estilo). - Orientações gerais acerca de normas de pesquisa. Pesquisa em ciências humanas. - Perceber itinerário de pesquisa a partir do exemplo filosófico concreto de Eric Voegelin.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
- SERTILLANGES, Antonin-D. <i>A Vida Intelectual: seu espírito, suas condições, seus métodos</i>. São Paulo: É Realizações, 2010. - VOEGELIN, E. <i>Reflexões Autobiográficas</i>. São Paulo: É Realizações, 2008.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
ALBALAT, Antoine. <i>A formação do estilo pela assimilação dos autores</i>. Campinas: ed. Kirion, 2020. CHAVIGNY, Paul. <i>Organização do trabalho intelectual</i>. Campinas: ed. Kirion, 2020. GRANGER, G-G. <i>A ciência e as ciências</i>. São Paulo: Unesp, 2004. GRANGER, G-G. <i>Por um conhecimento filosófico</i>. São Paulo: Papirus, 1989. GUITTON, Jean. <i>O trabalho intelectual: conselhos para os que estudam e para os que escrevem</i>. Campinas: ed. Kirion, 2018. PAYOT, J. <i>O aprendizado da arte de escrever</i>. Campinas: ed. Kirion, 2021. VOEGELIN, E. <i>A Nova Ciência da Política</i>. Brasília: UnB, 1979. VOEGELIN, E. <i>Hitler e os alemães</i>. São Paulo: É Realizações, 2008. WEBER, M. <i>Metodologia das ciências sociais</i>. São Paulo: Cortez, 2016.		



Prof.ª Dr. Rodrigo Gabriel Moisés
Diretora Geral



Prof.º Dr. Joel Gracioso
Coordenador do Curso de Pós-Graduação em
Educação Clássica