

PROJETO PEDAGÓGICO  
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
*LATO SENSU EM*

**EDUCAÇÃO CLÁSSICA**  
MODALIDADE EAD

## PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM Educação Clássica - EAD

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

**1.1. Nome:** Faculdade Serra da Mesa - FaSeM

**1.2. Endereço:** Av. JK, Qd. U5, Setor Sul II, Uruaçu – Goiás

**1.3. CNPJ:** 05.995.086/0001-53

**1.4. Telefone:** (62) 3357-7272

**1.5. E-mail:** ceppg@fasem.edu.br

**1.6. Site:** www.fasem.edu.br

**1.7. Diretor Geral:** Prof. Dr. Rodrigo Gabriel Moisés, Advogado, Doutor em Direito, Mestre em Filosofia Política, Doutor em Direito, Diretor Geral da Faculdade Serra da Mesa, de Uruaçu-Goiás.

Endereço para acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8385310473991700>

#### **1.8. Coordenador do Curso:**

**Prof. Dr. Joel Gracioso.** Possui graduação (Bacharelado e Licenciatura -1996), mestrado (2003) e doutorado (2010) em Filosofia pela Universidade de São Paulo. Fez Magistério (1989) no Colégio Nossa Senhora do Sagrado Coração em São Paulo. Atuou como docente na rede pública estadual e particular de São Paulo, no município de São Paulo, no Ensino Fundamental I, II e no Ensino Médio. Exerceu a função de coordenador pedagógico da Faculdade São Bento de São Paulo. Atualmente é docente no Instituto de Filosofia e Teologia Maria *Mater Ecclesiae* em Itapeverica da Serra – SP e da Academia Atlântico.

Endereço para acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8385310473991700>.

### 2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

**2.1. Nome do Curso:** Educação Clássica, em nível de especialização Lato Sensu

**2.2. Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**2.3. Subárea do Conhecimento:** Educação

**2.4. Modalidade de Oferta:** EAD

### 3. JUSTIFICATIVA E OBJETIVO DO PROJETO

### **3.1. Justificativa**

A Educação Clássica marcou profundamente a civilização ocidental a partir de uma proposta formativa que perdurou durante séculos em várias regiões. O Brasil devido ao trabalho dos padres jesuítas e de outros grupos recebeu essa herança e foi profundamente marcado por ela.

Tendo como referência as Artes Liberais, que procuravam desenvolver a dimensão da linguagem (gramática, dialética, retórica) assim como o conhecimento sobre o mundo (aritmética, geometria, música e astronomia), a pedagogia clássica propunha uma formação para o verdadeiro, o bom e o belo.

Vivemos no mundo contemporâneo um momento de reflexão sobre o verdadeiro sentido do ato de educar. Ora, a proposta clássica pode contribuir muito nessa análise.

### **3.2. Objetivo Geral**

Contribuir com o desenvolvimento de potencialidades naturais e habilidades fundamentais às práticas pedagógicas, com aporte de reflexões filosóficas, históricas, éticas, didáticas e metodológicas.

#### **3.2.1. Objetivos Específicos:**

Ao final do curso de pós-graduação em Educação Clássica, o estudante será capaz de:

- Identificar e explicitar os princípios e pressupostos filosóficos da Educação Clássica,
- Diferenciar a Educação Clássica e a Educação Moderna.
- Conhecer o Trivium e o Quadrivium nos seus aspectos teóricos e práticos.
- Compreender como se dá a formação da inteligência, da vontade e da memória.
- Utilizar a literatura como instrumento de formação do imaginário.
- Explicar a importância das virtudes no processo educacional.
- Desenvolver uma vida de estudos com autonomia e rigor metodológico.

## **4. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO**

### **4.1. Duração:**

O aluno poderá completar o curso em até 12 (doze) meses.

#### 4.2. Carga horária:

- Total: 360 horas (disciplinas = 340 horas + Seminário de Pesquisa = 20 horas)

#### 4.3. Documentos para a inscrição:

Inscrições: 22/12 de 2023 à 17/02/2024. Turma mínima de 40 alunos para com início das aulas, previsto para 04/03/2024.

Para inscrever-se ao processo seletivo, o candidato deverá acessar o site <https://fasem.edu.br/cursos/pos-graduacao/educacao-classica/>.

#### Documentos:

- Contrato de Prestação de Serviços Educacionais 2024/1;
- *Currículo Lattes*;
- Diploma de Graduação em Curso Superior;
- Certificado de curso de Pós-graduação *Lato Sensu* (quando for o caso);
- Certificado de curso de Pós-graduação *Stricto Sensu* (quando for o caso);
- Cédula de Identidade;
- Comprovante de endereço;
- CPF;
- Registro Militar (obrigatório para homens);
- Título Eleitoral;

#### 4.4. Seleção de Alunos:

- Seleção dos alunos será via análise de *Curriculum*.

Cujos critérios estão elencados no quadro abaixo:

Pontuação no processo seletivo para pós-graduação *Lato Sensu* em Educação Clássica

CURSO	PONTUAÇÃO
Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> na área de Educação ou afins;	10 pontos
Diploma de Graduação em cursos de Licenciatura;	9 pontos
Outras graduações (Bacharelado ou tecnólogo);	8 pontos

A pontuação não será acumulativa. Como critério de desempate, será observada a idade, de forma que candidatos de maior idade terão preferência para ingresso na turma, em caso de empate em pontuação com candidatos de menor idade.

#### **4.5. Local das aulas:**

Além das aulas presenciais, o curso será disponibilizado no FaSeM Digital, o Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem da FaSeM no endereço eletrônico: <http://digital.fasem.edu.br>.

### **5. PÚBLICO ALVO**

Concluintes do Ensino Superior e portadores de diploma em diferentes áreas que atuam no ramo de Educação, pais *homeschooling* e formação em geral.

### **6. METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão ministradas e organizadas no Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem da Faculdade Serra da Mesa. Estas desenvolver-se-ão a partir de temas estabelecidos utilizando-se dos seguintes recursos didático-pedagógicos:

- Estudo dirigido por meio de análise de textos selecionados (leitura orientada);
- Vídeo aulas temáticas;
- Participação em Fórum de discussões orientadas, visando a socialização de experiências e saberes;
- Suporte didático pedagógico, por meio de Tutoria especializada;
- Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem - Moodle como gerenciador das interatividades em todos os componentes curriculares.

### **7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO E RENDIMENTO ACADÊMICO**

Fica definido que no final de cada disciplina haverá uma avaliação que será elaborada pelo professor e deverá ser enviada no prazo estabelecido pelo docente.

O certificado de conclusão do curso será expedido ao aluno que obtiver nota mínima de setenta (70) pontos no componente curricular cursado.

### **8. CERTIFICAÇÃO**

Os alunos aprovados receberão certificado de Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Clássica, expedido pela Faculdade Serra da Mesa após o registro devido, acompanhado de respectivo histórico escolar, no qual constarão obrigatoriamente:

- a) Relação dos componentes curriculares, carga horária, frequência, nota obtida pelo aluno, o nome e a titulação;
- b) O período em que o curso foi ministrado e sua duração total em horas.

O Certificado será emitido pela Faculdade Serra da Mesa, instituição recredenciada junto ao Ministério de Educação pela Portaria nº. 788, de 01 de outubro de 2020, publicada no Diário Oficial da União no dia 05 de outubro de 2021.

## 9. CONTROLE DE FREQUÊNCIA

A frequência às aulas e demais atividades do curso são obrigatórias e o aluno deverá ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência do total da carga horária da disciplina para ser aprovado, a qual será comprovada por pauta de frequência de responsabilidade do professor.

### Pré-requisitos para obtenção do Certificado de Especialista

1. Mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e média igual ou superior a 70 (setenta) em cada uma das disciplinas.
2. Todas as disciplinas terão um mínimo de duas atividades avaliativas que, somadas, totalizarão 100 (cem) pontos, e será descrita para o aluno no plano de ensino de cada professor. Para aprovação, o estudante deverá ter no mínimo nota setenta (70) em cada disciplina.

## 10 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

### 10.1 Matriz Curricular

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Filosofia Especulativa	40 horas
Antropologia Filosófica	40 horas
Moral das Virtudes	40 horas
As artes liberais do trivium e do quadrivium	60 horas
Ratio Studiorum	40 horas
A formação da inteligência, da vontade e da memória	40 horas
A Literatura e a formação do imaginário	40 horas
Educação Clássica e Educação Moderna	20 horas
Metodologia de Pesquisa	20 horas
Seminário de Pesquisa	20 horas
Carga Horária Total	360 horas

## 10.2. NOMINATA COMPLETA DAS DISCIPLINAS: docente, titulação e currículo lattes

DISCIPLINA	DATA	PROFESSOR	Titulação	Lattes
Filosofia Especulativa	Março 2024	Fabio Florence de Barros	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0045110702353083">http://lattes.cnpq.br/0045110702353083</a>
Antropologia Filosófica	Abril 2024	Joel Gracioso	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0495950262614757">http://lattes.cnpq.br/0495950262614757</a>
Moral das Virtudes	Maió 2024	Pe. José Eduardo de Oliveira e Silva	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0175502078157172">http://lattes.cnpq.br/0175502078157172</a>
As artes liberais do trivium e do quadrivium	Junho 2024	Joel Gracioso e assessor Clístenes Hafner Fernandes	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/2596699122693694">http://lattes.cnpq.br/2596699122693694</a>
As artes liberais do trivium e do quadrivium	Julho 2024	Joel Gracioso e assessor Clístenes Hafner Fernandes	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/6820562429870360">http://lattes.cnpq.br/6820562429870360</a>
Ratio Studiorum	Agosto 2024	Marcus Paulo Rycembel Boeira	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0045110702353083">http://lattes.cnpq.br/0045110702353083</a>
A formação da inteligência, da vontade e da memória	Setembro 2024	Fabio Florence de Barros	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/2596699122693694">http://lattes.cnpq.br/2596699122693694</a>
A Literatura e a formação do imaginário	Outubro 2024	Joel Gracioso e assessor Henrique Elfes	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/2596699122693694">http://lattes.cnpq.br/2596699122693694</a>
Educação Clássica e Educação Moderna	Novembro 2024	Joel Gracioso	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0175502078157172">http://lattes.cnpq.br/0175502078157172</a>
Metodologia de Pesquisa	Novembro 2024	Andre Assi Barreto	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/8961544733568539">http://lattes.cnpq.br/8961544733568539</a>
Seminário de Pesquisa	Dezembro 2024	Andre Assi Barreto	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/8961544733568539">http://lattes.cnpq.br/8961544733568539</a>

## 11. EMENTÁRIO, BIBLIOGRAFIAS E OBJETIVOS

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Filosofia Especulativa		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Fabio Florence	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/0045110702353083">http://lattes.cnpq.br/0045110702353083</a>
<b>EMENTA:</b>		
A articulação entre metafísica, gnosiologia e teologia natural a partir de uma análise aristotélico-tomista.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Compreender o que é a Metafísica, a Gnosiologia e a Teologia Natural e sua relevância na concepção clássica de educação.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar o que é a Metafísica enquanto estudo do ser enquanto ser e a estrutura da própria realidade.</li> <li>• Analisar o processo do conhecimento humano.</li> <li>• Averiguar a problemática da existência de Deus do ponto de vista racional.</li> </ul>		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Aristóteles. *Sobre a alma*. Trad. de A. M. Lóio. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2010.

Tomás de Aquino. *Suma contra os Gentios*. Intr. de M. Camello. Trad. de J. F. Pereira e M. Camello. São Paulo: Loyola, 2015-2016. 4 vols.

Tomás de Aquino. *Suma teológica*. Trad. de G. C. Galache et al. São Paulo: Loyola, 2001-2006. 9 vols.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Aristóteles. *Metafísica*. Trad. do grego de G. Reale, trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2001.

Garcia, Gonzalez; LUIS, Angel. *Teología Natural*. 7a. ed. Pamplona: EUNSA, 2015. Grabmann, M. *Introdução à Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*. Petrópolis: Vozes, 1944.

Owens, J. “Aristotle and Aquinas”. In: N. KRETZMAN, e E. STUMP, (org.) *The Cambridge Companion to Aquinas*. Cambridge: CUP, 1993, p.38-59.

Torrell, J. P. *Iniciação a santo Tomás de Aquino*. São Paulo: Loyola, 1999.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Antropologia Filosófica		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/6759445988301298">http://lattes.cnpq.br/6759445988301298</a>

**EMENTA**

O ser humano na sua estrutura essencial enquanto corporeidade, psiquismos e espírito e nas suas relações com o mundo, o outro e a transcendência.

**OBJETIVO GERAL**

- Mostrar o problema do reducionismo antropológico e apresentar a realidade humana na sua totalidade.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analisar o conceito de pessoa humana.
- Explicar o que é o corpo humano no seu aspecto físico e intencional.
- Analisar o que é a alma e sua relação com a corporeidade humana.
- Compreender a estrutura e o funcionamento do psiquismo.
- Entender a abertura à transcendência constitutiva do ser humano.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

Lombo, José Angel. e Russo, Francesco. *Antropologia Filosófica*. São Paulo: Cultor de Livros, 2020.

Quadrado, José Ángel G. *Antropologia Filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre*. Pamplona: EUNSA, 2014.

Stork, Ricardo Yepes e Echevarría, Javier Aranguren. *Fundamentos de Antropologia*. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio, 2005.



<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>
Burgos, Juan Manuel. <i>Antropologia Breve</i> . Lisboa: Diel, 2012.
Vaz, Henrique C de Lima. <i>Antropologia Filosófica I</i> . São Paulo: Loyola, 1991.
_____. <i>Antropologia Filosófica II</i> . São Paulo: Loyola, 1991.
Wojtyla, Karol. <i>Persona y acción</i> . Madrid: Ediciones Palabra, 2017.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Moral das Virtudes		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Pe. José Eduardo de Oliveira e Silva	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/8672423891879437">http://lattes.cnpq.br/8672423891879437</a>

**EMENTA**

A virtude enquanto disposição permanente do intelecto e da vontade para buscar o bem e seu lugar no interior do pensamento clássico.

**OBJETIVO GERAL**

Mostrar a importância das virtudes para se ter uma vida reta e sua relevância no processo educacional.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Explicar o que são as virtudes.
- Distinguir as virtudes intelectuais das virtudes morais.
- Entender a especificidade de cada virtude fundamental ou cardeal.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

TOMÁS DE AQUINO. *Suma Teológica*, IIª pars (inteira), Ecclesiae, Campinas: 2017. vv. II-III.  
 IDEM. *Onze lições sobre a virtude. Comentário ao Livro II da Ética de Aristóteles*, Ecclesiae, Campinas: 2014.  
 LUÑO, A. R. *Escolhidos em Cristo para ser santos*. São Paulo: Quadrante, 2016. Vol 1.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABBÀ, G., *História crítica da filosofia moral*, Instituto de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio, São Paulo: 2011.  
 GARRIGOU-LAGRANGE, R., *As três idades da vida interior*, Cultor de Livros, São Paulo: 2018. 2 vv.  
 PIEPER, J., *As virtudes fundamentais*, Cultor de Livros, São Paulo: s/a.  
 PINCKAERS, S. *La virtud es todo menos una costumbre in La renovación de la moral*, Ed. Verbo Divino, Estella: 1971, pp. 221-246.  
 TOMÁS DE AQUINO. *Questões disputadas sobre as virtudes morais*, Ecclesiae, Campinas: 2013.

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
As Artes liberais do Trivium e do Quadrivium.	60 horas

<b>PROFESSOR</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>LATTES</b>
Joel Gracioso e assessor Clístenes Hafner Fernandes	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/6759445988301298">http://lattes.cnpq.br/6759445988301298</a>
<b>EMENTA</b>		
A origem, o desenvolvimento histórico e a estrutura das Artes Liberais.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Apresentar e analisar o aspecto histórico, teórico e prático do Trivium e do Quadrivium.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem e o desenvolvimento histórico das Artes Liberais;</li> <li>• Verificar os princípios teóricos do Trivium e do Quadrivium, ou seja, gramática, dialética, retórica, aritmética, geometria, música e astronomia.</li> <li>• Explicitar o uso das Artes Liberais no processo formativo de crianças e adolescentes.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
<p>Abelson, Paul. <i>As Sete Artes Liberais</i>. Campinas: Kirion. 2019.</p> <p>FERNANDES, Clístenes Hafner. CARBONERA, Mário Lucas. ROCHA, Eduardo. <i>Trivium e Quadrivium. A doutrina das 7 artes liberais</i>. Com opúsculos de Hugo de São Vítor, Rabano Mauro, Santo Alcuíno de Iorque, São Boaventura e Flávio Aurélio Cassiodoro. Instituto Hugo de São Vítor.</p> <p>Nunes, Ruy Afonso da Costa Nunes. <i>A idéia de Verdade e a Educação</i>. Kirion. 2019.</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
<p>Franca, Pe. Leonel. <i>O método pedagógico dos Jesuítas: Ratio Studiorum</i>. 1ª Ed. Porto Alegre: edições Hugo de São Vitor, 2019.</p> <p>Alvares, Manuel. <i>Grammaticae, sive Institutionum Linguae Latinae libri três</i>.</p> <p>Soares, Cypriano. <i>De Arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano praecipue deprompti</i>.</p> <p>Fonseca, Pedro da. <i>Institutiones Dialecticae</i>.</p> <p>Tosca C.O., Tomás Vicente. <i>Compendio Matematico en que se contienen todas las materias mas pricipales que tratan de la cantidad</i>.</p>		

<b>DISCIPLINA</b>		<b>CARGA HORÁRIA</b>
Ratio Studiorum		40 horas
<b>PROFESSOR</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>LATTES</b>
Marcus Paulo Rycembel Boeira	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/2064957445315362">http://lattes.cnpq.br/2064957445315362</a>
<b>EMENTA</b>		
A origem histórica da Companhia de Jesus, suas escolas e seu método pedagógico.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Analisar o método pedagógico dos jesuítas, seus princípios e a grade curricular.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a origem da Ratio Studiorum.</li> <li>• Compreender a estrutura e a finalidade do método dos jesuítas e suas implicações.</li> </ul>		

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

*Ordinamento degli studi della Compagnia di Gesù* (Ratio Atque Institutio studiorum Societatis Iesu). 1ª Ed. Bur (Biblioteca Universale Rizzoli): Milano, 2002.

Franca, Pe.Leonel . O método pedagógico dos Jesuítas: Ratio Studiorum. 1ª Ed. Porto Alegre: edições Hugo de São Vitor, 2019.

Petrus Hispanus. *Summulae Logicales* (Tractatus). 1ª Ed. Van Gorcum e Cia, 1972, org. L.M. De Rijk. Tradução do latim para o inglês e espanhol.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Lino, Geraldo Luís e outros. *A educação clássica para um novo renascimento*. Coletânea de artigos e ensaios. Ed MSIa, 1999.

Feser, Edward. *Scholastic Metaphysics*. Editiones scholasticae, 2014.

V.V *Quadrivium. The four classical liberal arts of number, geometry, music and cosmology*. New York: Bloomsbury, 2010.

V.V *Trivium: The Classical Liberal Arts of Grammar, Logic, & Rhetoric*. New York: Bloomsbury, 2016.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
A formação da inteligência, da vontade e da memória.		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Fabio Florence de Barros	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/4663761202511992">http://lattes.cnpq.br/4663761202511992</a>
<b>EMENTA</b>		
O processo educacional, na concepção clássica, pressupõe um trabalho direcionado da inteligência, da vontade e da memória.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Conhecer as três grandes faculdades da alma e compreender o procedimento formativo de cada.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o que é a inteligência e sua formação.</li> <li>• Verificar o que é a vontade, sua relação com a inteligência e o que fazer para possuir uma que seja firme e reta.</li> <li>• Explicitar o que é a memória, sua importância e como educá-la.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
Tomás de Aquino. <i>Quaestiones disputatae de veritate</i> . In. Agostinho, Santo e Aquino, S. Tomás de. <i>De Magistro</i> . Campinas: Kirion, 2018.		
Jolivet, Régis. <i>Tratado de Filosofia - Tomo II - Psicologia</i> . Rio de Janeiro: Agir, 1963. Lonergan, Bernard. <i>Tópicos de Educação</i> . São Paulo: É Realizações, 2019.		
PAYOT, Jules. <i>A Educação da Vontade</i> . Campinas: Kirion, 2018.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		

Derisi, Octavio Nicolás. *La Doctrina de la Inteligencia de Aristoteles a Santo Tomas*. Buenos Aires: Cursos de Cultura Católica, 1945.

Fabro, Cornelio. *Percepción y Pensamiento*. Pamplona: EUNSA, 1978. Irala, Narciso. *Controle Cerebral e Emocional*. São Paulo: Loyola, 1982. Lonergan, Bernard. *Insight*. São Paulo: É Realizações, 2010.

Sertillanges, A.-D. *A Vida Intelectual*. Campinas: Kirion, 2019.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
A Literatura e a formação do imaginário.		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso e assessor Henrique Elfes	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/6759445988301298">http://lattes.cnpq.br/6759445988301298</a>
<b>EMENTA</b>		
A importância da formação do imaginário por intermédio da Literatura no processo educacional.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Entender como o imaginário é formado e a importância da Literatura nesse processo.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar o que é o imaginário e sua relação com o belo.</li> <li>• Analisar o que é a Literatura e sua relevância no desenvolvimento do imaginário.</li> <li>• Compreender como usar a Literatura na formação reta do imaginário.</li> </ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
Derisi, Octavio Nicolás. <i>La doctrina de la inteligencia de Aristóteles a Santo Tomás</i> . Buenos Aires: Cursos de Cultura Católica, 1945.		
Platão. <i>O banquete</i> . São Paulo: Editora 34, 2016.		
Tepe, Valfredo. <i>O sentido da vida</i> . Brasília: Edições CNBB, 2018.		
Elfes, Henrique. “Alegoria e símbolo na civilização ocidental”. In <i>Dicta&amp;Contradicta</i> , n. 5. São Paulo: IFE 2010.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
Ende, Michael. <i>A história sem fim</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2016.		
Frye, Northrop. <i>A imaginação educada</i> . Campinas: Vide Editorial, 2017.		
Lewis, Clive Staples. <i>O grande divórcio</i> . Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2020.		
Chesterton, Gilbert Keith. <i>A esfera e a Cruz</i> . Porto Alegre: Sociedade Chesterton Brasil, 2020.		
Rosa, João Guimarães. “A hora e a vez de Augusto Matraga”. In <i>Sagarana</i> . São Paulo: Global Editora, 2019.		
Prado, Adélia. <i>Poesia reunida</i> . Rio de Janeiro: Record, 2015.		

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Educação Clássica e Educação Moderna		20 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso	Doutor	<a href="http://lattes.cnpq.br/6759445988301298">http://lattes.cnpq.br/6759445988301298</a>

## EMENTA

As diferenças entre a Educação Clássica (Platão, Santo Agostinho, Hugo de São Vitor, Santo Tomás de Aquino) e a Educação Moderna (Rousseau, Piaget).

## OBJETIVO GERAL

Analisar e explicitar a concepção de Educação Clássica comparando-a com a concepção Moderna.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer a Paidéia grega e de modo peculiar os princípios pedagógicos de Platão.
- Analisar a Humanitas romana e a pedagogia da interioridade agostiniana.
- Apresentar a pedagogia vitoriana e tomasiana do Medievo.
- Verificar o pensamento pedagógico de Rousseau e de Piaget e suas rupturas com a tradição.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Agostinho. A. *De Magistro*. São Paulo: Abril Cultural, 1974, Coleção Os Pensadores. Lewis, C.S. *A abolição do homem*. Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2017.

Piaget, J. *Epistemologia genética*. São Paulo: Abril Cultural, 1983. Coleção Os Pensadores, vol. Piaget.

Platão. *A República*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Rousseau, J. J. *Emílio*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

Tomás de Aquino. *Sobre o ensino/Sete pecados capitais*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. Vitor, Hugo de S. *Didascalicon: Sobre a arte de ler*. Campinas: Kirion, 2018.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Benedetti, Kátia Simone. *A falácia socioconstrutivista: por que os alunos brasileiros deixaram de aprender a ler e escrever*. Campinas: Kírion, 2020.

Dawson, Christopher. *A crise da educação ocidental*. São Paulo: ÉRealizações, 2020. Franca, Pe. Leonel. *A formação da personalidade*. Campinas: Kírion, 2019.

Jaeger, W. *Paidéia*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

Lonergan, Bernard. *Tópicos de Educação*. São Paulo: ÉRealizações, 2019. Marrou, Henri I. *História da Educação na Antiguidade*. Campinas: Kírion, 2017.

Nunes, Ruy Afonso da Costa. *História da Educação na Antiguidade Cristã*. Campinas: Kírion, 2018.

\_\_\_\_\_. *História da Educação na Idade Média*. Campinas: Kírion, 2018.

Perrin, Chris. *Introdução a educação cristã clássica*. São Paulo: Editora Trinitas, 2018.

Polmann, Karla e Vessey, Mark. *Augustine and the Disciplines: From Cassiciacum to Confessions*. Oxford, 2007.

Turley, Steve. *Educação Clássica vs Educação Moderna*. A visão de C.S. Lewis. São Paulo: Editora Trinitas, 2018.

Metodologia de Pesquisa	20 horas	
<b>PROFESSOR</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<i>LATTES</i>
André Assi Barreto	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/8961544733568539">http://lattes.cnpq.br/8961544733568539</a>
<b>EMENTA</b>		
Fundamentos da metodologia científica. Definição e tipos de pesquisa. Técnicas de leitura e escrita. Questões de método.		

<b>OBJETIVO GERAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzir os alunos nos processos de estudo, de pesquisa e reflexão a fim de desenvolver e aprimorar o raciocínio lógico e a abordagem técnico-científica, assim como apresentar os seus pressupostos de aceitabilidade e fornecer elementos teóricos fundamentais sobre a produção em ciências. Apresentar as diversas perspectivas filosóficas acerca do método.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar e munir o educando quanto aos fundamentos da ciência e da sua metodologia.</li> <li>• Fornecer subsídios para o aprimoramento do discente frente à pesquisa a fim de propiciar o estímulo à produção científica, a sua divulgação e a consulta de bibliografia especializada.</li> <li>• Permitir a compreensão e a utilização das normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para trabalhos acadêmicos de acordo com as normas vigentes.</li> <li>• Apresentar aos discentes as diversas perspectivas acerca do método ao longo da história da Filosofia (perspectivas antiga, medieval, moderna).</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>
<p>CHALMERS, A. F. <i>O que é ciência afinal?</i> São Paulo: ed. Brasiliense, 1993.</p> <p>FOLSCHIED, D.; WUNENBURGER, J-J. <i>Metodologia Filosófica</i>. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.</p> <p>MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. <i>Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos</i>. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>

ADLER, M. *Como ler livros: o guia clássico para a leitura inteligente*. São Paulo: É Realizações, 2010.

BARROS, A. J. P.; LEHEFELD, N. A. de S. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: McGraw-Hill, 1986.

CHALMERS, A. F. *A fabricação da ciência*. São Paulo: ed. Unesp, 1994.

ECO, U. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2020.

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. *Metodologia científica*. 2 ed, São Paulo: Atlas, 1991.

POPPER, K. *A Lógica da Pesquisa Científica*. Trad.: L. Hegenberg e O. Silveira da Mota. São Paulo: Editora Cultrix, 2016.

SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. 22 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

Normas para publicações da UNESP, vols. 1, 2, 3 e 4. São Paulo: Unesp, 2018.

Seminário de Pesquisa	20 horas	
<b>PROFESSOR</b>	<b>TITULAÇÃO</b>	<b>LATTES</b>
André Assi Barreto	Mestre	<a href="http://lattes.cnpq.br/8961544733568539">http://lattes.cnpq.br/8961544733568539</a>
<b>EMENTA</b>		
Fundamentação Teórica; Construção de hipóteses; Fontes para construção da fundamentação teórica. Metodologia da pesquisa; roteiro de pesquisa. Pesquisa e vida intelectual.		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
- Capacitar para a organização de uma pesquisa em ciências humanas. Analisar a estrutura de uma pesquisa e como elaborar um roteiro de pesquisa.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar capacidade de pesquisa com vida intelectual.</li> <li>- Apresentar os fundamentos de uma vida intelectual, atrelados à pesquisa em ciências humanas.</li> <li>- Vincular vida intelectual e o aprimoramento de suas habilidades correlatas (leitura, escrita, organização, estilo).</li> </ul>		

- Orientações gerais acerca de normas de pesquisa. Pesquisa em ciências humanas.
- Perceber itinerário de pesquisa a partir do exemplo filosófico concreto de Eric Voegelin.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- SERTILLANGES, Antonin-D. *A Vida Intelectual: seu espírito, suas condições, seus métodos*. São Paulo: É Realizações, 2010.
- VOEGELIN, E. *Reflexões Autobiográficas*. São Paulo: É Realizações, 2008.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALBALAT, Antoine. *A formação do estilo pela assimilação dos autores*. Campinas: ed. Kirion, 2020.
- CHAVIGNY, Paul. *Organização do trabalho intelectual*. Campinas: ed. Kirion, 2020.
- GRANGER, G-G. *A ciência e as ciências*. São Paulo: Unesp, 2004.
- GRANGER, G-G. *Por um conhecimento filosófico*. São Paulo: Papyrus, 1989.
- GUITTON, Jean. *O trabalho intelectual: conselhos para os que estudam e para os que escrevem*. Campinas: ed. Kirion, 2018.
- PAYOT, J. *O aprendizado da arte de escrever*. Campinas: ed. Kirion, 2021.
- VOEGELIN, E. *A Nova Ciência da Política*. Brasília: UnB, 1979.
- VOEGELIN, E. *Hitler e os alemães*. São Paulo: É Realizações, 2008.
- WEBER, M. *Metodologia das ciências sociais*. São Paulo: Cortez, 2016.



Prof.ª Dr. Rodrigo Gabriel Moisés  
Diretora Geral



Prof.º Dr. Joel Gracioso  
Coordenador do Curso de Pós-Graduação em  
Educação Clássica