

Faculdade Serra da Mesa
Recredenciada pela portaria MEC nº 788, de 01/10/2020

PROJETO PEDAGÓGICO
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO
LATO SENSU EM

EDUCAÇÃO CLÁSSICA
MODALIDADE EAD

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM Educação Clássica - EAD

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

1.1. Nome: Faculdade Serra da Mesa - FaSeM

1.2. Endereço: Av. JK, Qd. U5, Setor Sul II, Uruaçu – Goiás

1.3. CNPJ: 05.995.086/0001-53

1.4. Telefone: (62) 3357-7272

1.5. E-mail: ceppg@fasem.edu.br

1.6. Site: www.fasem.edu.br

1.7. Diretor Geral: Prof. Dr. Rodrigo Gabriel Moisés, Advogado, Doutor em Direito, Mestre em Filosofia Política, Doutor em Direito, Diretor Geral da Faculdade Serra da Mesa, de Uruaçu-Goiás. Endereço para acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8385310473991700>

1.8. Coordenadora do Curso: Prof. Dr. Joel Gracioso. Possui graduação (Bacharelado e Licenciatura -1996), mestrado (2003) e doutorado (2010) em Filosofia pela Universidade de São Paulo. Fez Magistério (1989) no Colégio Nossa Senhora do Sagrado Coração em São Paulo. Atuou como docente na rede pública estadual e particular de São Paulo, no município de São Paulo, no Ensino Fundamental I, II e no Ensino Médio. Exerceu a função de coordenador pedagógico da Faculdade São Bento de São Paulo. Atualmente é docente no Instituto de Filosofia e Teologia Maria Mater Ecclesia e em Itapeceira da Serra – SP e do Instituto Veraz, também em São Paulo. Endereço para acessar o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8385310473991700>.

2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

2.1. Nome do Curso: Educação Clássica, em nível de especialização Lato Sensu

2.2. Área do Conhecimento: Ciências Humanas

2.3. Subárea do Conhecimento: Educação

2.4. Modalidade de Oferta: EAD

3. JUSTIFICATIVA E OBJETIVO DO PROJETO

3.1. Justificativa

A Educação Clássica marcou profundamente a civilização ocidental a partir de uma proposta formativa que perdurou durante séculos em várias regiões. O Brasil devido ao trabalho dos padres jesuítas e de outros grupos recebeu essa herança e foi profundamente marcado por ela.

Tendo como referência as Artes Liberais, que procuravam desenvolver a dimensão da linguagem (gramática, dialética, retórica) assim como o conhecimento sobre o mundo (aritmética, geometria, música e astronomia), a pedagogia clássica propunha uma formação para o verdadeiro, o bom e o belo.

Vivemos no mundo contemporâneo um momento de reflexão sobre o verdadeiro sentido do ato de educar. Ora, a proposta clássica pode contribuir muito nessa análise.

3.2. Objetivo Geral

Contribuir com o desenvolvimento de potencialidades naturais e habilidades fundamentais às práticas pedagógicas, com aporte de reflexões filosóficas, históricas, éticas, didáticas e metodológicas.

3.2.1. Objetivos Específicos:

Ao final do curso de pós-graduação em Educação Clássica, o estudante será capaz de:

- Identificar e explicitar os princípios e pressupostos filosóficos da Educação Clássica,
- Diferenciar a Educação Clássica e a Educação Moderna.
- Conhecer o Trivium e o Quadrivium nos seus aspectos teóricos e práticos.
- Compreender como se dá a formação da inteligência, da vontade e da memória.
- Utilizar a literatura como instrumento de formação do imaginário.
- Explicar a importância das virtudes no processo educacional.
- Desenvolver uma vida de estudos com autonomia e rigor metodológico.

4. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO

4.1. Duração:

O aluno poderá completar o curso em até 12 (doze) meses.

4.2. Carga horária:

- Total: 360 horas (disciplinas = 340 horas + Seminário de Pesquisa = 20 horas)

4.3. Documentos para a inscrição:

Inscrições: 25/11 de 2022 à 16/01/2023. Turma mínima de 40 alunos para com início das aulas, previsto para 06/02/2023.

Inscrições no site: <https://fasem.edu.br/cursos/pos-graduacao/educacao-classica/>

Documentos:

- Currículo (Preferencialmente Lattes);
- Diploma de Graduação em Curso Superior;
- Certificado de curso de Pós-graduação Lato Sensu (quando for o caso);
- Certificado de curso de Pós-graduação Stricto Sensu (quando for o caso);
- Cédula de Identidade;
- Comprovante de endereço;
- CPF;
- Registro Militar (obrigatório para homens);
- Título Eleitoral;

4.4. Seleção de Alunos:

- Seleção dos alunos será via análise de *Curriculum*.

Cujos critérios estão elencados no quadro abaixo:

Pontuação no processo seletivo para pós-graduação Lato Sensu em Educação Clássica

CURSO	PONTUAÇÃO
Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> na área de Educação ou afins;	10 pontos
Diploma de Graduação em cursos de Licenciatura;	9 pontos
Outras graduações (Bacharelado ou tecnólogo);	8 pontos

A pontuação não será acumulativa. Como critério de desempate, será observada a idade, de forma que candidatos de maior idade terão preferência para ingresso na turma, em caso de empate em pontuação com candidatos de menor idade.

4.5. Local das aulas:

Além das aulas presenciais, o curso será disponibilizado no FaSeM Digital, o Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem da FaSeM no endereço eletrônico: <http://digital.fasem.edu.br>.

5. PÚBLICO ALVO

Concluintes do Ensino Superior e portadores de diploma em diferentes áreas que atuam no ramo de Educação, pais *homeschooling* e formação em geral.

6. METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão ministradas e organizadas no Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem da Faculdade Serra da Mesa. Estas desenvolver-se-ão a partir de temas estabelecidos utilizando-se dos seguintes recursos didático-pedagógicos:

- Estudo dirigido por meio de análise de textos selecionados (leitura orientada);
- Vídeo aulas temáticas;
- Participação em Fórum de discussões orientadas, visando a socialização de experiências e saberes;
- Suporte didático pedagógico, por meio de Tutoria especializada;
- Ambiente Digital de Ensino e Aprendizagem - Moodle como gerenciador das interatividades em todos os componentes curriculares.

7. SISTEMA DE AVALIAÇÃO E RENDIMENTO ACADÊMICO

Fica definido que no final de cada disciplina haverá uma avaliação que será elaborada pelo professor e deverá ser enviada no prazo estabelecido pelo docente.

O certificado de conclusão do curso será expedido ao aluno que obtiver nota mínima de setenta (70) pontos no componente curricular cursado.

8. CERTIFICAÇÃO

Os alunos aprovados receberão certificado de Pós-Graduação Lato Sensu em Educação Clássica, expedido pela Faculdade Serra da Mesa após o registro devido, acompanhado de respectivo histórico escolar, no qual constarão obrigatoriamente:

- a) Relação dos componentes curriculares, carga horária, frequência, nota obtida pelo aluno, o nome e a titulação;
- b) O período em que o curso foi ministrado e sua duração total em horas.

O Certificado será emitido pela Faculdade Serra da Mesa, instituição recredenciada junto ao Ministério de Educação pela Portaria nº. 788, de 01 de outubro de 2020, publicada no Diário Oficial da União no dia 05 de outubro de 2021.

9. CONTROLE DE FREQUÊNCIA

A frequência às aulas e demais atividades do curso são obrigatórias e o aluno deverá ter no mínimo 75% (setenta e cinco por cento) de frequência do total da carga horária da disciplina para ser aprovado, a qual será comprovada por pauta de frequência de responsabilidade do professor.

Pré-requisitos para obtenção do Certificado de Especialista

1. Mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência e média igual ou superior a 70 (setenta) em cada uma das disciplinas.
2. Todas as disciplinas terão um mínimo de duas atividades avaliativas que, somadas, totalizarão 100 (cem) pontos, e será descrita para o aluno no plano de ensino de cada professor. Para aprovação, o estudante deverá ter no mínimo nota setenta (70) em cada disciplina.

10 ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

10.1 Matriz Curricular

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Filosofia Especulativa	40 horas
Antropologia Filosófica	40 horas
Moral das Virtudes	40 horas
As artes liberais do trivium e do quadrivium	60 horas
Ratio Studiorum	40 horas
A formação da inteligência, da vontade e da memória	40 horas
A Literatura e a formação do imaginário	40 horas
Educação Clássica e Educação Moderna	20 horas
Metodologia de Pesquisa	20 horas
Seminário de Pesquisa	20 horas
Carga Horária Total	360 horas

10.2. NOMINATA COMPLETA DAS DISCIPLINAS: docente, titulação e currículo lattes

DISCIPLINA	DATA	PROFESSOR	Titulação	Lattes
Filosofia Especulativa	Fevereiro 2023	Fabio Florence de Barros	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0045110702353083
Antropologia Filosófica	Março 2023	Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0495950262614757
Moral das Virtudes	Abril 2023	Pe. José Eduardo de Oliveira e Silva	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0175502078157172
As artes liberais do trivium e do quadrivium	Mai e Junho 2023	Joel Gracioso e assessor Clístenes Hafner Fernandes	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2596699122693694
Ratio Studiorum	Julho 2023	Marcus Paulo Rycembel Boeira	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6820562429870360
A formação da inteligência, da vontade e da memória	Agosto 2023	Fabio Florence de Barros	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0045110702353083
A Literatura e a formação do imaginário	Setembro 2023	Joel Gracioso e assessor Henrique Elfes	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2596699122693694
Educação Clássica e Educação Moderna	Outubro 2023	Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2596699122693694
Metodologia de Pesquisa	Novembro 2023	Paulo Roberto de Oliveira Santos	Mestre	http://lattes.cnpq.br/0175502078157172
Seminário de Pesquisa	Dezembro 2023	Guilherme Frasseto da Cunha Lima Freire	Mestre	

11. EMENTÁRIO, BIBLIOGRAFIAS E OBJETIVOS

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Filosofia Especulativa		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Fabio Florence	Doutor	http://lattes.cnpq.br/0045110702353083
EMENTA:		
A articulação entre metafísica, gnosiologia e teologia natural a partir de uma análise aristotélico-tomista.		
OBJETIVO GERAL		
Compreender o que é a Metafísica, a Gnosiologia e a Teologia Natural e sua relevância na concepção clássica de educação.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o que é a Metafísica enquanto estudo do ser enquanto ser e a estrutura da própria realidade. • Analisar o processo do conhecimento humano. • Averiguar a problemática da existência de Deus do ponto de vista racional. 		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aristóteles. *Sobre a alma*. Trad. de A. M. Lóio. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2010.

Tomás de Aquino. *Suma contra os Gentios*. Intr. de M. Camello. Trad. de J. F. Pereira e M. Camello. São Paulo: Loyola, 2015-2016. 4 vols.

Tomás de Aquino. *Suma teológica*. Trad. de G. C. Galache et al. São Paulo: Loyola, 2001-2006. 9 vols.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Aristóteles. *Metafísica*. Trad. do grego de G. Reale, trad. do italiano de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2001.

Garcia, Gonzalez; LUIS, Angel. *Teología Natural*. 7a. ed. Pamplona: EUNSA, 2015. Grabmann, M. *Introdução à Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*. Petrópolis: Vozes, 1944.

Owens, J. “Aristotle and Aquinas”. In: N. KRETZMAN, e E. STUMP, (org.) *The Cambridge Companion to Aquinas*. Cambridge: CUP, 1993, p.38-59.

Torrell, J. P. *Iniciação a santo Tomás de Aquino*. São Paulo: Loyola, 1999.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Antropologia Filosófica		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6759445988301298

EMENTA

O ser humano na sua estrutura essencial enquanto corporeidade, psiquismos e espírito e nas suas relações com o mundo, o outro e a transcendência.

OBJETIVO GERAL

- Mostrar o problema do reducionismo antropológico e apresentar a realidade humana na sua totalidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o conceito de pessoa humana.
- Explicar o que é o corpo humano no seu aspecto físico e intencional.
- Analisar o que é a alma e sua relação com a corporeidade humana.
- Compreender a estrutura e o funcionamento do psiquismo.
- Entender a abertura à transcendência constitutiva do ser humano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Lombo, José Angel. e Russo, Francesco. *Antropologia Filosófica*. São Paulo: Cultor de Livros, 2020.

Quadrado, José Ángel G. *Antropologia Filosófica. Una introducción a la Filosofía del Hombre*. Pamplona: EUNSA, 2014.

Stork, Ricardo Yepes e Echevarría, Javier Aranguren. *Fundamentos de Antropologia*. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
Burgos, Juan Manuel. <i>Antropologia Breve</i> . Lisboa: Diel, 2012.
Vaz, Henrique C de Lima. <i>Antropologia Filosófica I</i> . São Paulo: Loyola, 1991.
_____. <i>Antropologia Filosófica II</i> . São Paulo: Loyola, 1991.
Wojtyla, Karol. <i>Persona y acción</i> . Madrid: Ediciones Palabra, 2017.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Moral das Virtudes		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Pe. José Eduardo de Oliveira e Silva	Doutor	http://lattes.cnpq.br/8672423891879437

EMENTA

A virtude enquanto disposição permanente do intelecto e da vontade para buscar o bem e seu lugar no interior do pensamento clássico.

OBJETIVO GERAL

Mostrar a importância das virtudes para se ter uma vida reta e sua relevância no processo educacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explicar o que são as virtudes.
- Distinguir as virtudes intelectuais das virtudes morais.
- Entender a especificidade de cada virtude fundamental ou cardeal.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TOMÁS DE AQUINO. *Suma Teológica*, IIª pars (inteira), Ecclesiae, Campinas: 2017. vv. II-III.
 IDEM. *Onze lições sobre a virtude. Comentário ao Livro II da Ética de Aristóteles*, Ecclesiae, Campinas: 2014.
 LUÑO, A. R. *Escolhidos em Cristo para ser santos*. São Paulo: Quadrante, 2016. Vol 1.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABBÀ, G., *História crítica da filosofia moral*, Instituto de Filosofia e Ciência Raimundo Lúlio, São Paulo: 2011.
 GARRIGOU-LAGRANGE, R., *As três idades da vida interior*, Cultor de Livros, São Paulo: 2018. 2 vv.
 PIEPER, J., *As virtudes fundamentais*, Cultor de Livros, São Paulo: s/a.
 PINCKAERS, S. *La virtud es todo menos una costumbre in La renovación de la moral*, Ed. Verbo Divino, Estella: 1971, pp. 221-246.
 TOMÁS DE AQUINO. *Questões disputadas sobre as virtudes morais*, Ecclesiae, Campinas: 2013.

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
As Artes liberais do Trivium e do Quadrivium.	60 horas

PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Gracioso e assessor Clístenes Hafner Fernandes	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6759445988301298
EMENTA		
A origem, o desenvolvimento histórico e a estrutura das Artes Liberais.		
OBJETIVO GERAL		
Apresentar e analisar o aspecto histórico, teórico e prático do Trivium e do Quadrivium.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem e o desenvolvimento histórico das Artes Liberais; • Verificar os princípios teóricos do Trivium e do Quadrivium, ou seja, gramática, dialética, retórica, aritmética, geometria, música e astronomia. • Explicitar o uso das Artes Liberais no processo formativo de crianças e adolescentes. 		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
<p>Abelson, Paul. <i>As Sete Artes Liberais</i>. Campinas: Kirion. 2019.</p> <p>FERNANDES, Clístenes Hafner. CARBONERA, Mário Lucas. ROCHA, Eduardo. <i>Trivium e Quadrivium. A doutrina das 7 artes liberais</i>. Com opúsculos de Hugo de São Vítor, Rabano Mauro, Santo Alcuíno de Iorque, São Boaventura e Flávio Aurélio Cassiodoro. Instituto Hugo de São Vítor.</p> <p>Nunes, Ruy Afonso da Costa Nunes. <i>A idéia de Verdade e a Educação</i>. Kirion. 2019.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
<p>Franca, Pe. Leonel. <i>O método pedagógico dos Jesuítas: Ratio Studiorum</i>. 1ª Ed. Porto Alegre: edições Hugo de São Vítor, 2019.</p> <p>Alvares, Manuel. <i>Grammaticae, sive Institutionum Linguae Latinae libri três</i>.</p> <p>Soares, Cypriano. <i>De Arte Rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone et Quintiliano praecipue deprompti</i>.</p> <p>Fonseca, Pedro da. <i>Institutiones Dialecticae</i>.</p> <p>Tosca C.O., Tomás Vicente. <i>Compendio Matematico en que se contienen todas las materias mas principais que tratan de la cantidad</i>.</p>		

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Ratio Studiorum		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Marcus Paulo Rycembel Boeira	Doutor	http://lattes.cnpq.br/2064957445315362
EMENTA		
A origem histórica da Companhia de Jesus, suas escolas e seu método pedagógico.		
OBJETIVO GERAL		
Analisar o método pedagógico dos jesuítas, seus princípios e a grade curricular.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a origem da Ratio Studiorum. • Compreender a estrutura e a finalidade do método dos jesuítas e suas implicações. 		

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Ordinamento degli studi della Compagnia di Gesù (Ratio Atque Institutio studiorum Societatis Iesu). 1ª Ed. Bur (Biblioteca Universale Rizzoli): Milano, 2002.

Franca, Pe. Leonel. O método pedagógico dos Jesuítas: Ratio Studiorum. 1ª Ed. Porto Alegre: edições Hugo de São Vitor, 2019.

Petrus Hispanus. *Summulae Logicales* (Tractatus). 1ª Ed. Van Gorcum e Cia, 1972, org. L.M. De Rijk. Tradução do latim para o inglês e espanhol.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Lino, Geraldo Luís e outros. *A educação clássica para um novo renascimento*. Coletânea de artigos e ensaios. Ed MSIa, 1999.

Feser, Edward. *Scholastic Metaphysics*. Editiones scholasticae, 2014.

V.V *Quadrivium. The four classical liberal arts of number, geometry, music and cosmology*. New York: Bloomsbury, 2010.

V.V *Trivium: The Classical Liberal Arts of Grammar, Logic, & Rhetoric*. New York: Bloomsbury, 2016.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
A formação da inteligência, da vontade e da memória.		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Fabio Florence de Barros	Doutor	http://lattes.cnpq.br/4663761202511992

EMENTA

O processo educacional, na concepção clássica, pressupõe um trabalho direcionado da inteligência, da vontade e da memória.

OBJETIVO GERAL

Conhecer as três grandes faculdades da alma e compreender o procedimento formativo de cada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar o que é a inteligência e sua formação.
- Verificar o que é a vontade, sua relação com a inteligência e o que fazer para possuir uma que seja firme e reta.
- Explicitar o que é a memória, sua importância e como educá-la.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Tomás de Aquino. *Quaestiones disputatae de veritate*. In. Agostinho, Santo e Aquino, S. Tomás de. *De Magistro*. Campinas: Kirion, 2018.

Jolivet, Régis. *Tratado de Filosofia - Tomo II - Psicologia*. Rio de Janeiro: Agir, 1963. Lonergan, Bernard. *Tópicos de Educação*. São Paulo: É Realizações, 2019.

PAYOT, Jules. *A Educação da Vontade*. Campinas: Kirion, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Derisi, Octavio Nicolás. *La Doctrina de la Inteligencia de Aristoteles a Santo Tomas*. Buenos Aires: Cursos de Cultura Católica, 1945.

Fabro, Cornelio. *Percepción y Pensamiento*. Pamplona: EUNSA, 1978. Irala, Narciso. *Controle Cerebral e Emocional*. São Paulo: Loyola, 1982. Lonergan, Bernard. *Insight*. São Paulo: É Realizações, 2010.

Sertillanges, A.-D. *A Vida Intelectual*. Campinas: Kirion, 2019.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
A Literatura e a formação do imaginário.		40 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso e assessor Henrique Elfes	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6759445988301298
EMENTA		
A importância da formação do imaginário por intermédio da Literatura no processo educacional.		
OBJETIVO GERAL		
Entender como o imaginário é formado e a importância da Literatura nesse processo.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o que é o imaginário e sua relação com o belo. • Analisar o que é a Literatura e sua relevância no desenvolvimento do imaginário. • Compreender como usar a Literatura na formação reta do imaginário. 		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
Derisi, Octavio Nicolás. <i>La doctrina de la inteligencia de Aristóteles a Santo Tomás</i> . Buenos Aires: Cursos de Cultura Católica, 1945.		
Platão. <i>O banquete</i> . São Paulo: Editora 34, 2016.		
Tepe, Valfredo. <i>O sentido da vida</i> . Brasília: Edições CNBB, 2018.		
Elfes, Henrique. “Alegoria e símbolo na civilização ocidental”. In <i>Dicta&Contradicta</i> , n. 5. São Paulo: IFE 2010.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
Ende, Michael. <i>A história sem fim</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2016.		
Frye, Northrop. <i>A imaginação educada</i> . Campinas: Vide Editorial, 2017.		
Lewis, Clive Staples. <i>O grande divórcio</i> . Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2020.		
Chesterton, Gilbert Keith. <i>A esfera e a Cruz</i> . Porto Alegre: Sociedade Chesterton Brasil, 2020.		
Rosa, João Guimarães. “A hora e a vez de Augusto Matraga”. In <i>Sagarana</i> . São Paulo: Global Editora, 2019.		
Prado, Adélia. <i>Poesia reunida</i> . Rio de Janeiro: Record, 2015.		

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Educação Clássica e Educação Moderna		20 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Joel Gracioso	Doutor	http://lattes.cnpq.br/6759445988301298

EMENTA		
As diferenças entre a Educação Clássica (Platão, Santo Agostinho, Hugo de São Vitor, Santo Tomás de Aquino) e a Educação Moderna (Rousseau, Piaget).		
OBJETIVO GERAL		
Analisar e explicitar a concepção de Educação Clássica comparando-a com a concepção Moderna.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a Paidéia grega e de modo peculiar os princípios pedagógicos de Platão. • Analisar a Humanitas romana e a pedagogia da interioridade agostiniana. • Apresentar a pedagogia vitoriana e tomasiana do Medievo. • Verificar o pensamento pedagógico de Rousseau e de Piaget e suas rupturas com a tradição. 		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
<p>Agostinho. A. <i>De Magistro</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1974, Coleção Os Pensadores. Lewis, C.S. <i>A abolição do homem</i>. Rio de Janeiro: Thomas Nelson Brasil, 2017.</p> <p>Piaget, J. <i>Epistemologia genética</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1983. Coleção Os Pensadores, vol. Piaget.</p> <p>Platão. <i>A República</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>Rousseau, J. J. <i>Emílio</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>Tomás de Aquino. <i>Sobre o ensino / Sete pecados capitais</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2004. Vitor, Hugo de S. <i>Didascalicon: Sobre a arte de ler</i>. Campinas: Kirion, 2018.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
<p>Benedetti, Kátia Simone. <i>A falácia socioconstrutivista: por que os alunos brasileiros deixaram de aprender a ler e escrever</i>. Campinas: Kíron, 2020.</p> <p>Dawson, Christopher. <i>A crise da educação ocidental</i>. São Paulo: É Realizações, 2020. Franca, Pe. Leonel. <i>A formação da personalidade</i>. Campinas: Kíron, 2019.</p> <p>Jaeger, W. <i>Paidéia</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2013.</p> <p>Lonergan, Bernard. <i>Tópicos de Educação</i>. São Paulo: É Realizações, 2019. Marrou, Henri I. <i>História da Educação na Antiguidade</i>. Campinas: Kíron, 2017.</p> <p>Nunes, Ruy Afonso da Costa. <i>História da Educação na Antiguidade Cristã</i>. Campinas: Kíron, 2018.</p> <p>_____. <i>História da Educação na Idade Média</i>. Campinas: Kíron, 2018.</p> <p>Perrin, Chris. <i>Introdução a educação cristã clássica</i>. São Paulo: Editora Trinitas, 2018.</p> <p>Polmann, Karla e Vessey, Mark. <i>Augustine and the Disciplines: From Cassiciacum to Confessions</i>. Oxford, 2007.</p> <p>Turley, Steve. <i>Educação Clássica vs Educação Moderna. A visão de C.S. Lewis</i>. São Paulo: Editora Trinitas, 2018.</p>		

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Metodologia de Pesquisa		20 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES

Paulo Roberto de Oliveira Santos	Mestre	http://lattes.cnpq.br/0175502078157172
----------------------------------	--------	---

EMENTA

Fundamentos da metodologia científica. Definição e tipos de pesquisa. Técnicas de leitura e escrita. Normas para elaboração de bibliografias. Redação de textos científicos.

OBJETIVO GERAL

- Introduzir os alunos nos processos de estudo, de pesquisa e reflexão a fim de desenvolver e aprimorar o raciocínio lógico e a abordagem técnico-científica, assim como apresentar os seus pressupostos de aceitabilidade e fornecer elementos teóricos fundamentais sobre a produção em ciências, com foco no conhecimento e no discernimento dos tipos de pesquisa, bem como subsídios para a elaboração de pesquisas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Apresentar e munir o educando quanto aos fundamentos da ciência e da sua metodologia.
- Fornecer subsídios para o aprimoramento do discente frente à pesquisa a fim de propiciar o estímulo à produção científica, a sua divulgação e a consulta de bibliografia especializada.
- Permitir a compreensão e a utilização das normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) para trabalhos acadêmicos de acordo com as normas vigentes.
- Consentir a definição e a distinção dos tipos de pesquisas a fim de que delimitem suas escolhas quanto a temática e os passos, fases e/ou etapas a serem percorridas durante a construção do estudo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTIGAS, Mariano. *Filosofia da natureza*. Tradução José Eduardo de Oliveira e Silva. São Paulo:

Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência “Raimundo Lúlio” (Ramon LLuLL), 2005.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos*. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, A. J. P.; LEHEFELD, N. A. de S. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: McGraw-Hill, 1986.

BURTT, Edwin. *The Metaphysical Foundations of Modern Science*. Nova Iorque: Angelico Press, 2016.

FESER, Edward. *Aristotle on Method and Metaphysics*. Londres: Palgrave Mcmillian, 2013

FESER, Edward. *Aristotle’s Revenge: the Metaphysical Foundations of Physical and Biological Science*. Londres: Palgrave Mcmillian, 2013

FRANKLIN, James. *An Aristotelian Realist Philosophy of Mathematics: Mathematics as the Science of Quantity and Structure*. Londres: Palgrave Mcmillian, 2014.

KONINCK, Charles. *The Hollow Universe*, Londres: Oxford University Press, 1960 LAKATOS, E. M., MARCONI, M. A. *Metodologia científica*. 2 ed, São Paulo: Atlas, 1991.

LLANO, Alejandro. *Gnosiologia realista*. Trad.: Fernando Marquezini. São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência “Raimundo Lúlio” (Ramon Llull), 2004.

O’CALLAGHAN, John. *Thomist Realism and the Linguistic Turn: Toward a More Perfect Form of Existence*. South Bend: University of Indiana Press, 2016

POPPER, K.. *A Lógica da Pesquisa Científica*. Trad.: L. Hegenberg e O. Silveira da Mota. São Paulo:

Editora Cultrix. 2016.

SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. 22 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2002.

DISCIPLINA		CARGA HORÁRIA
Seminário de Pesquisa		20 horas
PROFESSOR	TITULAÇÃO	LATTES
Guilherme Frasseto da Cunha Lima Freire	Mestre	http://lattes.cnpq.br/0301233298504844
EMENTA		
Fundamentação Teórica; Construção de hipóteses; Fontes para construção da fundamentação teórica. Metodologia da pesquisa; delineamento da pesquisa: tipo de pesquisa (qualitativa, quantitativa ou mista); projeto de pesquisa.		
OBJETIVO GERAL		
- Analisar a estrutura de uma pesquisa e como elaborar um projeto.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
- Explicitar o que é uma investigação a partir da leitura da <i>Ética a Nicômaco</i> de Aristóteles. - Explicitar o modo como Macintyre desenvolveu sua pesquisa sobre a virtude. - Apresentar um projeto de pesquisa.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicômaco</i> . Trad. Leonel Vallandro e Gerd Bornheim. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (Coleção Os Pensadores). ARISTÓTELES. Nicomachean Ethics. In: BARNES, Jonathan (Ed.). <i>The Complete Works of Aristotle. The Revised Oxford Translation</i> . Oxford: Princeton University Press, 1984. MacINTYRE, Alasdair. <i>After Virtue</i> . Notre Dame: University of Notre Dame Press, 1984. MacINTYRE, Alasdair. <i>Depois da Virtude</i> . Trad. Jussara Simões. São Paulo: EDUSC, 2001.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
ARISTÓTELES. <i>Metafísica</i> . v.2. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002. BARNES, Jonathan. <i>Aristóteles</i> . Trad. Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 1996. BARRERA, Jorge Martínez. A política em Aristóteles e Santo Tomás. Rio de Janeiro: Sétimo Selo, 2007. BERTI, Enrico. Aristóteles no século XX. Trad. Dion Davi Macedo. São Paulo: Loyola, 1997. FABRO, Cornelio. Introducción al tomismo. Trad.: María Francisca de Castro Gil. Madri: Rialp, 1967. JOLIVET, Regis. Curso de filosofia. 11 ed. Trad. de Eduardo Prado de Mendonça. Rio de Janeiro: Agir, 1972. MacINTYRE, Alasdair. Justiça de quem? Que racionalidade? Trad.: Marcelo Pimenta Marques. São Paulo: Loyola, 2001. MacINTYRE, Alasdair. God, philosophy and universities: a selective history of the catholic		

philosophical tradition. Maryland: Rowman & Littlefield, 2009.

MacINTYRE, Alasdair. Whose justice? Which rationality?. Notre Dame: Notre Dame Press, 1988.

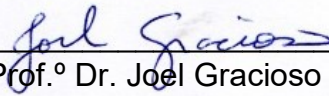
REALE, Giovanni. História da filosofia antiga. Trad. Henrique Cláudio de Lima Vaz e Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1992.

TOMÁS DE AQUINO. Comentário à Ética a Nicômaco de Aristóteles I-III – O Bem e as Virtudes – inclusa tradução do texto de Aristóteles. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Rio de Janeiro: Mutuus. 2015.

ZINGANO, Marco. Aristóteles: Tratado da virtude moral; Ethica Nichomachea I, 13 – III, 8. São Paulo: Odysseus, 2008.



Prof.ª Dr. Rodrigo Gabriel Moisés
Diretora Geral



Prof.º Dr. Joel Gracioso
Coordenador do Curso de Pós-Graduação em
Educação Clássica