

1º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
DESENHO LIVRE		15	15	30	1
INTRODUÇÃO AO PROJETO ARQUITETÔNICO		30	30	60	2
LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO		60		60	2
MATEMÁTICA		30		30	1
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO - SOCIEDADE INDUSTRIAL		60		60	2
GEOMETRIA DESCRITIVA		30	30	60	2
<b>SUBTOTAL</b>		<b>225</b>	<b>75</b>	<b>300</b>	<b>10</b>

2º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Aulas
DESENHO ARQUITETÔNICO		30	30	60	2
INTRODUÇÃO AOS SISTEMAS ESTRUTURAIIS		30	30	60	2
PROJETO ARQUITETÔNICO - HABITAÇÃO UNIFAMILIAR		30	30	60	2
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO - ARQUITETURA BRASILEIRA		60		60	2
METODOLOGIA DA PESQUISA		30		30	1
SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA APLICADA		30		30	1
<b>SUBTOTAL</b>		<b>210</b>	<b>90</b>	<b>300</b>	<b>10</b>

3º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
ARTE E ARQUITETURA		30		30	1

INFORMÁTICA APLICADA	Compreensão da arquitetura como interface agenciadora de diversas linguagens, tendo a cultura digital como referência. Análise dos processos de incorporação digital de realidades analógicas (sons, imagens, movimento, etc.) e seu impacto na ecologia dos sistemas multimidiáticos. Representação e convergência com mídias tradicionais: pintura, fotografia, cinema, vídeo, mídias tradicionais e ambiente digital. Ambiente Digital: hardware e software; tipos, diferenças e adequação de arquivos. Montagem no ambiente digital: imagem 2D, arquivos de imagem matricial, ampliação/redução para tela/WEB e impressão. Programas para criação/tratamento de imagens (Photoshop e Corel Draw). Uso de material fotográfico para montagem de simulação. Aplicação do CAD como ferramenta para o desenho arquitetônico. Integração de linguagens na representação virtual. Análise crítica do desenho no ambiente virtual.	30	30	60	2
PROJETO ARQUITETÔNICO - HABITAÇÃO COLETIVA		30	30	60	2
SISTEMAS ESTRUTURAIIS - CONCEPÇÃO		60		60	2
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO - PRÉ-HISTÓRIA ATÉ A IDADE MÉDIA		60		60	2
TOPOGRAFIA APLICADA		15	15	30	1
<b>SUBTOTAL</b>		<b>225</b>	<b>75</b>	<b>300</b>	<b>10</b>

4º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
DESENHO DO OBJETO		30	30	60	2
LINGUAGENS GRÁFICAS		30	30	60	2
PROJETO ARQUITETÔNICO - ESCALA LOCAL		30	30	60	2
SISTEMAS ESTRUTURAIIS - CONCEITOS PARA CÁLCULO		60		60	2

TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO - IDADE MODERNA	60	60	2
<b>SUBTOTAL</b>	<b>210</b>	<b>90</b>	<b>300</b>

5º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
ARQUITETURA E PAISAGEM		30	30	60	2
CONFORTO AMBIENTAL - INSOLAÇÃO, ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO		60		60	2
PATRIMÔNIO HISTÓRICO		60		60	2
PROJETO ARQUITETÔNICO - MULTIFUNCIONAL		30	30	60	2
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO - IDADE CONTEMPORÂNEA		60		60	2
<b>SUBTOTAL</b>		<b>240</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>10</b>

6º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
CIDADE E PAISAGEM	Conceitos e definições de ecologia e sustentabilidade no paisagismo e no desenho urbano. Sistemas de áreas livres urbanas – tipologias tradicionais e contemporâneas. Análise dos potenciais paisagísticos da área de intervenção e seu entorno.	60		60	2
CONFORTO AMBIENTAL - ACÚSTICA	Introdução à Acústica Arquitetônica: propagação do som; reflexão, absorção sonora: tratamentos acústicos absorção e isolamento; isolamento de sons aéreos e de impactos e vibrações; vazamentos sonoros. Propagação do som ao ar livre: ruído aéreo urbano; fatores que interferem na propagação: vento e temperatura; perfis do solo e edificações do entorno. Propagação do som em recintos fechados: estudo do isolamento acústico; estudo geométrico acústico; cálculo e correção do tempo de reverberação.	60		60	2
PROJETO ARQUITETÔNICO - RESTAURAÇÃO E REFORMA	Abordagem das principais técnicas retrospectivas da construção. Desenvolvimento de práticas de projeto e soluções tecnológicas para preservação e conservação, valorização, restauro, reconstrução, reabilitação e reutilização de edificações e conjuntos de cidades. Compatibilização de atividades multidisciplinares, sistemas, métodos, processos, tecnologia e industrialização.	30	30	60	2
PROJETO URBANÍSTICO - ESCALA LOCAL		30	30	60	2
TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO - CRÍTICA E APROPRIAÇÃO CULTURAL		60		60	2
<b>SUBTOTAL</b>		<b>240</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>10</b>

7º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
------------	--------	---------	---------	-------	----------

MATERIAIS CONSTRUTIVOS	Propriedades básicas dos aglomerantes, dos agregados, das argamassas e dos concretos. Conceitos de sustentabilidade em empreendimentos da construção civil. Normas e sistemas de normatização. Composições de produtividade. Orçamento. Propriedades básicas dos produtos siderúrgicos e metais em geral. Materiais cerâmicos. Vidros. Madeiras. Revestimentos protetores e decorativos. Tintas e vernizes. Pedras. Impermeabilizantes. Vedação e uso de solo cimento. Isolantes térmicos e acústicos.	60	60	60	2
PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO		30	30	60	2
PROJETO ARQUITETÔNICO - COMPLEXO		30	30	60	2
PROJETO URBANÍSTICO - ESCALA REGIONAL		30	30	60	2

TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES - CONCRETO	O material concreto armado. Propriedades mecânicas e reológicas do concreto simples e dos aços empregados no concreto armado. Tensões características e tensões de cálculo para o concreto e para o aço. As diversas formas de associação aço/concreto. Estudo das lajes maciças, das vigas prismáticas, dos pilares e das fundações usuais.	60		60	2
---------------------------------------	---	----	--	----	---

ESTÁGIO PROFISSIONAL			60	60	2
<b>SUBTOTAL</b>		<b>210</b>	<b>150</b>	<b>360</b>	<b>12</b>

8º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
INSTALAÇÕES PREDIAIS		30	30	60	2
PLANEJAMENTO AMBIENTAL		60		60	2
POLÍTICAS PÚBLICAS E PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL		30	30	60	2
PROJETO INTEGRADO DE ARQUITETURA E URBANISMO		30	30	60	2
TECNOLOGIA DAS CONSTRUÇÕES - MADEIRA E METAIS		60		60	2
ESTÁGIO PROFISSIONAL			60	60	2
<b>SUBTOTAL</b>		<b>210</b>	<b>150</b>	<b>360</b>	<b>12</b>

9º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
AValiação Pós Ocupação		30	30	60	2
DISCIPLINA OPTATIVA I		60		60	2
LEGISLAÇÃO E ÉTICA PROFISSIONAL		60		60	2
PLANEJAMENTO, CONSTRUÇÃO E GERENCIAMENTO DE OBRAS		30	30	60	2
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		30	120	150	5
<b>SUBTOTAL</b>		<b>210</b>	<b>180</b>	<b>390</b>	<b>13</b>

10º Período	Ementa	Teórica	Prática	TOTAL	Créditos
TÓPICOS GERAIS DE ARQUITETURA E URBANISMO		60		60	2
DISCIPLINA OPTATIVA II		60		60	2
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II			240	240	8
<b>SUBTOTAL</b>		<b>120</b>	<b>240</b>	<b>360</b>	<b>12</b>

Resumo		
Carga Horária de Disciplinas		3150
Estágio Profissional		120
Atividades Complementares		330
<b>SUBTOTAL</b>		<b>3600</b>

Disciplinas Optativas	Ementa	C.H.
-----------------------	--------	------

CIDADE, ESTADO E RELIGIÃO	60
PROJETOS DE INTERIORES	60
LIBRAS E EDUCAÇÃO INCLUSIVA	60
HISTÓRIA DA ARTE	60
TÓPICOS ESPECIAIS	60
RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	60
LEGISLAÇÃO URBANÍSTICA	60
GESTÃO AMBIENTAL	60